

ШОТОКАН КАРАТЭ-ДО. ЖИВОЙ КЛАССИК

2005-02-10 07:30:11



В минувший уик-энд в гостях у Белорусской федерации шотокан каратэ-до был Хидео Очи, главный инструктор Японской ассоциации каратэ в Европе. Патриарх современного шотокана принял участие в международном техническом учебно-аттестационном семинаре.

В сутках 24 часа, поэтому даже очень занятому человеку всегда можно найти время для каратэ. Эту фразу, произнесенную Очи при первом посещении Беларуси в феврале 2004-го, запомнили многие. По ходу нынешней встречи с сенсеем один из завсегдатаев клуба “Ирбис”-БНТУ признался, что тот

приезд учителя подвиг к активным занятием всю его семью. Хидео Очи как никто другой умеет ценить время. Все выходные в его блокноте расписаны на многие месяцы вперед. Тем не менее в напряженном рабочем графике он выкраивает день-другой, чтобы побывать на турнире в Чехии, провести занятия в Италии либо принять экзамены в России. Накануне визита в Беларусь шихан Очи наведывался в азиатские страны: маршрут Камбоджа — Лаос — Таиланд он проделал в благотворительных целях.

Чтобы подчеркнуть причастность гостя к истокам японской школы, главный тренер сборной Беларуси по шотокан каратэ-до Андрей Вилькин сделал небольшой экскурс в историю: “Каратэ — древнее боевое искусство, целью которого являлась подготовка воинов. Критерием высокого мастерства считалось вернуться с поля боя живым. Победители работали над собой дальше. Так происходил естественный отбор, и так было на протяжении многих веков, пока не изобрели огнестрельное оружие. С его появлением прикладное значение рукопашных боев снизилось. У единоборств начался период застоя. Но истинные мастера продолжали совершенствоваться, имея при этом ограниченное количество учеников. На рубеже XIX-XX веков в каратэ произошло переосмысление ценностей, и из боевого искусства оно превратилось в систему гармоничного развития личности, где посредством физической тренировки идет воспитание духовных качеств. Человеком, благодаря которому произошла эта

трансформация, стал уроженец острова Окинава, находящегося на границе между Китаем и Японией, Гичин Фунакоши. Он не только был искусным бойцом, но и отличался образованностью, высоким интеллектом. Фунакоши приехал в Японию в 54 года. В то время его считали глубоким старцем: средняя продолжительность жизни равнялась 55 годам. Однако прожил легендарный мастер 88 лет, и все сделанное им легло в основу современного каратэ. Написал первую книгу по каратэ, изданную в 1922 году. Его направление шотокан стало базовым для всех версий, которые существуют в мире. В 48-м году была создана Японская ассоциация каратэ, позднее получившая статус всемирной федерации. Эта организация начала распространять свой вид спорта по всему миру. Сегодня шотокан каратэ-до занимаются 16 миллионов человек из 140 стран — больше, чем многими олимпийскими видами спорта”.

Хидео Очи прародителя современного каратэ не застал, но вот преемник Фунакоши Масатоши Накаяма был его наставником. Когда у невысокого седобородого мужчины спрашивают, сколько ему лет, Очи с хитрецей отвечает: “Шестнадцать”. Дело в том, что родился японец 29 февраля, и хотя скоро ему стукнет 65, он вправе мерить возраст высокосными годами. Каратэ начал заниматься в 14 лет, действующим спортсменом стал в школьные годы. В ту пору чемпионаты мира еще не проводились, самыми представительными турнирами являлись открытые первенства Японии. И Очи три раза становился абсолютным чемпионом страны, что считалось величайшим достижением. Выпускник экономического университета Такушоку в Токио по специальности проработал недолго — профессию менеджера строительной компании предпочел занятиям и преподаванию каратэ. В 1970 году главный инструктор JKA направил тридцатилетнего спортсмена в качестве своего полпреда в Германию. Как тренер Очи четырежды (в 1975, 77, 80 и 83 годах) приводил немецкую сборную к победам на чемпионатах мира IAKF в мужском командном кумитэ. Оставшись спортсменом душой и телом, после шестилетнего пребывания в Германии Очи вновь выступил на чемпионате Японии по ката, где опередил действующего чемпиона мира Осаку. Спустя три года распрощался с большим спортом и стал заниматься преподавательской деятельностью. Его курс обучения каратэ по выходным пользуется популярностью не только в Германии, но и в соседних странах. В 1997-м Хидео Очи удостоен высшей степени отличия — восьмого дана JKA. В этом же году президент ФРГ вручил ему государственный орден — “Крест за выдающиеся заслуги” в деле развития дружбы и взаимопонимания между Японией и Германией, регулярные пожертвования бедным (особенно в африканских и азиатских странах), спонсорскую помощь спортсменам и успехи в преподавании каратэ. Начиная с 2003 года он является региональным инструктором Японской ассоциации каратэ в Европе, административно курирует всех специалистов, работающих в Старом Свете.

После тренировок с сенсеем белорусским каратистам в пору перефразировать известную поговорку — “Лучше синица в руках, чем журавль... на скале”. Чтобы разучить древний

технический комплекс ганкаку (что и означает в переводе журавль на скале), им пришлось изрядно помучиться. Сохранить равновесие, стоя на одной ноге, овладеть техникой поворота не так-то просто. Тем более что, прежде чем перейти к современному варианту, мастер начал со старинного исполнения, которому учил еще Фунакоши. Однако во время занятий никто не сошел с дистанции: следовать указаниям такого наставника — одно удовольствие. При этом сенсей весьма демократичен. Одному каратисту исправит движение, другого подбодрит похвалой, третьему в шутку даст щелбана. Благодаря дружелюбной, товарищеской манере общения со спортсменами Очи снискал симпатии во всем мире. Он не стал перенимать строгие методы своих университетских преподавателей, при которых между учителем и учеником существовала дистанция, а иногда и пропасть. Деление на богов и простых смертных Очи не приемлет: главное — не унижать человека, а постараться раскрепостить его, тогда он сможет достичь высот.

Команды звучат по-японски, язык жестов понятен во всем мире, но вдобавок Очи говорит по-немецки и по-английски. Правда, владеет европейскими языками не так хорошо, как его супруга, ведущая всю деловую переписку и, кстати, имеющая шестой дан. Но, отвечая на вопросы, сенсей с помощью клубных полиглотов весьма неплохо изъяснялся на немецком. Рассказал о своем понимании дистанции: она, по мнению мастера, бывает не только короткой-длинной, но и высокой-низкой. В подтверждение своих слов привел пример из собственной биографии, когда, едва перебравшись в Германию, выиграл поединки у десяти рослых немцев ударом ногой в голову — мавашигери. При отсутствии взгляда со стороны учителем зрелого каратиста, считает Очи, должно стать зеркало. Однако перед тем как “самоучке” предстать перед большой аудиторией, выступить на крупном турнире, полезно привыкнуть к пространству зала — хотя бы побывать накануне ответственных стартов на футбольном поле. Очень важно мыслить самостоятельно, творить. Ведь каратэ — явление разностороннее, которое можно толковать как математику, и в то же время как живопись. Дав не один полезный совет, сенсей сорвал аплодисменты, продемонстрировав шпагат.

Собирательное мнение спортсменов было единодушным: “Хидео Очи вдохновляет своим присутствием, заряжает положительной энергией. Поскольку улыбка не сходит с его лица, у учеников также поднимается настроение. Если возникает какая-то неловкая ситуация, он старается ее разрядить. Поэтому все мы работаем, не боясь ошибиться. Доброжелательности и оптимизму этого человека стоит поучиться. Очень хорошо ладит с маленькими детьми. Кроме того, несмотря на почтенный возраст, обладает завидной физической подготовкой и в этом плане является примером для подражания. Глядя на него, люди понимают, как долго можно практиковать каратэ, оставаясь при этом здоровым и сильным.”

Александр КОВАЛЕВ