



## КАРАТЕ ДО. И ПОСЛЕ

30.01.2013  
Ольга ЖАРИНА

Если бы не боевое искусство, жизнь сложилась бы иначе, уверен первый чемпион СССР по карате, один из основателей белорусской школы по этому единоборству Олег Кириенко

*Олег Кириенко в 1979 году стал первым чемпионом СССР по карате. Неоднократный победитель и призер чемпионатов Беларуси, международных и союзных соревнований. Обладатель 6-го дана. Основатель школы Ву-До Вин Чун в Беларуси. Много лет занимается тренерской работой, среди его учеников немало призеров и победителей чемпионатов СССР, СНГ, Европы, мира. В последние годы работает в Минском государственном Дворце детей и молодежи, где возглавляет секцию карате.*

**— Вы родом с Брянщины. Как оказались в Минске?**

— Приехал за земляком и приятелем Александром Кожемякиным, который поступил в белорусской столице в институт физкультуры и мне порекомендовал пойти таким же путем. За что я ему благодарен, потому что после переезда из провинциального городка открылись совсем другие перспективы.

**— А спорт уже был частью жизни?**

— Еще в школьные годы осваивал вольную борьбу, потом было самбо, дзюдо. А позже посмотрел фильм «Гений дзюдо» и там впервые услышал слово «карате». Очень захотелось изучать эту технику. Но как? В 1970-м прошел один из первых чемпионатов мира по этому единоборству и появилось несколько фото. Это все, что можно было увидеть на тот момент. Первую более профессиональную информацию получил в армии, где оказались осведомленные люди.

Именно в Минске энтузиастам удалось объединиться под руководством Александра Кожемякина и Вячеслава Киршевского, изучавшего карате в

Прибалтике. Наша группа, в которую вошли Петр Калинин, Евгений Крапивный, Леонид Лущик, Андрей Вилькин, Александр Летецкий и другие, стояла у истоков этого вида единоборств в Беларуси.

Если же говорить о настоящем карате, то мы увидели его только в 1978 году на Украине, где после показательных выступлений состоялся поединок Владимира Илларионова из Санкт-Петербурга и Александро Бумбу из Конго. Их бой показал, что мы ничего не знаем и не умеем. Это было начало общения с Илларионовым, которого я считаю своим учителем.

Его стиль трудно назвать карате в чисто японском виде, поскольку это синтез разных школ — лаосской, вьетнамской, африканской, у каждой из которых были свои взгляды на воинское искусство. А Владимир Иванович переработал эти системы, исходя из собственных принципов, знаний. Этот стиль оказался наиболее близок и мне.

### **— О чем мечтал в 1979 году Олег Кириенко накануне первого чемпионата СССР по карате, на котором стал призером?**

— Не ставил задачи стать чемпионом, мечтал приблизиться к уровню учителя, а он оторвался лет на 20 от того, что можно было увидеть в нашей стране. Мы все равнялись на него. Сегодня, вспоминая 1970-е годы, понимаю, что карате стало другим, технически сильнее, это естественно. Но вот что присутствовало тогда, а сейчас ушло — нечто неуловимое, необыкновенный энтузиазм, буквально одержимость приверженцев этого боевого искусства в СССР. Готовы были работать день и ночь. Плюс в сборной Союза подобрались удивительно разносторонние личности. Нам было интересно вместе.

### **— Карате — не только техника, стиль борьбы, но и философия...**

— Философия прежде всего. Хотя сегодня даже на Востоке идеология спорта вытесняет идеологию традиционной школы. Если же говорить об истинном боевом искусстве, то спорт уважают, но не считают высшим достижением. Даже если ты чемпион мира.

### **— А что тогда считается высшим достижением?**

— Внутренняя работа, борьба не с противником, а с самим собой. Основоположник современного карате Гичин Фунакоши выдвинул лозунг «Сегодня стать лучше, чем вчера, а завтра — лучше, чем сегодня». Хотя бы чуть-чуть улучшить свой характер.

### **— Обыватель спросит: а как через боевое искусство изменять себя?**

— Главная наша проблема — эгоизм. Это отражается во всех сферах жизни. А воинское искусство как раз направлено на то, чтобы гармонизировать эго, приучает человека к взаимопониманию, взаимодействию с другими людьми в коллективе. На Востоке воспитание детей вообще основано на этом. Чему-то научился — помоги другому. В отличие от Запада, где главное — собственное достижение, лидерство.

**— Но человеку западному сломать эту психологию очень сложно.**

— Я многого тоже не понимал, пока не попал во Вьетнам. Было три поездки, первая больше туристическая, остальные — целенаправленные, когда меня представили известным мастерам, имел честь брать у них уроки. Это общение изменило меня, вернулся другим человеком, даже окружающие это отмечали. Понял, что есть другая культура, правила, отношения между людьми. Там все доброжелательные, улыбчивые. Если на Западе чаще увидишь дежурную улыбку, то на Востоке она от души, от сердца. Стараюсь и детям понемногу прививать то ценное, что открыл там.

**— Как они воспринимают? Информация доходит?**

— К счастью, нынешнее поколение более восприимчивое, развитое. На мой взгляд, философию карате человек может воспринимать лет с 12-14. В более раннем возрасте надо заниматься общефизической подготовкой, техникой и постепенно подводить ребят к глубинным пластам боевого искусства. Одно огорчает...

**— Что же?**

— Статистика, с которой не поспоришь, говорит, что ученики, отзанимавшиеся 5-7 лет, уходят. Причины совершенно разные. Окончив школу, надо делать выбор профессии. Совмещать освоение профессии с занятиями. Есть другие отвлекающие факторы. Но самое главное, многие считают, что уже всё поняли, достигли чего-то, кто-то выиграл какие-то соревнования, получил черный пояс... И останавливаются. Это ложное ощущение. Ведь после 5 лет занятий настоящее карате только начинается. Когда есть база, можно копать вглубь, открываются иные перспективы. Кажется, изо дня в день повторяешь одни и те же движения, техники. На самом деле качество этих техник разное в зависимости от вложенного труда. Когда мы впервые увидели японцев в 1982 году, не узнали знакомых движений, настолько они были отточены, быстры.

Поэтому мне очень хочется донести до ребят, что карате — это не только спорт, оно может помочь во многих сферах деятельности. Не говоря уже о том, что это прекрасная система оздоровления и развития физических качеств. На мой взгляд, воинское искусство вообще, а карате в частности из-за редчайшей гармонии многих составляющих при правильной практике может дать то, чего не даст ни одна другая система, хоть западная, хоть восточная.

**— Как бы сложилась ваша жизнь, если бы не боевые искусства?**

— Не уехал бы в Минск из своего провинциального города, точно был бы другим человеком. Провинциальное сознание диктует свои законы, там трудно развиваться. А что касается карате, то началась совсем другая жизнь, особенно после Вьетнама.

Предлагали заняться бизнесом, надо было выбирать — оставаться в профессии или уходить. Но я поставил задачу получить знания, правда, думал, что потом их можно будет использовать и для укрепления материального достатка, но не получилось. Однако не жалею: уверен, этот путь изменил меня в лучшую сторону. Изучение философских трудов, религиозных систем расширило кругозор. Не

говоря уже о физическом состоянии: в 60 лет при любом виде деятельности, но без боевого искусства я был бы совсем другим человеком.

**— А как поддерживаете форму, сколько раз можете подтянуться, отжаться?**

— Утро начинается с зарядки, хотя бы через день стараюсь делать пробежки. Плюс тренировки, где не просто показываю, стараюсь выступать в активной форме. Если многим не хватает движения, то у меня обратная проблема: как бы восстановиться после активного дня. Во Дворце молодежи, где сейчас работаю, кроме секции карате, веду кружок настольного тенниса. Это тоже забирает много энергии, особенно когда приходится становиться с кем-то из ребят в пару.

Что касается критериев моей формы, отжимаюсь раз 50, тут меня опередить сложно, подтянуться, правда, могу максимум 11. Еще проверяю высоту подъема ног и другие параметры. Пока они мало отличаются от тех, что были в более юном возрасте.

**— Семья дружит со спортом?**

— Жена занималась гимнастикой, но остановилась на уровне разряда. Дочери изучали карате, одна тоже уходила в гимнастику. Старшую внучку — ей 8 лет — привлекаю к боевому искусству, она способная, хотелось бы, чтобы занималась.

**— Вредные привычки...**

— Их уже нет (смеется). Сама работа требует огромных энергетических затрат и хорошей физической формы. Я в ситуации, когда любые расслабления и отклонения от выбранного пути и здорового образа жизни не имеют никакого смысла.

**— Знаю, что готовится турнир по карате среди ветеранов, посвященный вашему 60-летию.**

— Остается выразить огромную благодарность Андрею Яковлевичу Вилькину, руководству федерации шотокан карате-до и всем участникам турнира за оказанную мне честь.

**— Любимые книги?**

— По философии, исторические труды. Особенно люблю Плутарха, периодически возвращаюсь к Конфуцию. А вот развлекательную литературу давно не читаю.

**— Фильмы?**

— В основном старые, советские.

**— Музыка?**

— Вырос на роке, поэтому до сих пор люблю Beatles, Led Zeppelin, Rolling Stones, Deep Purple. Есть и современный рок, который нравится.