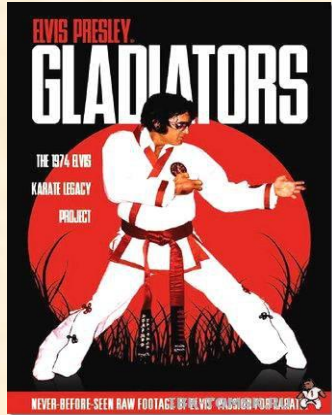




<http://www.ibk-tomsk.ru/index.php?newsid=137>  
[http://kyokushin.do.am/news/pesni\\_o\\_karateh/2013-10-29-124](http://kyokushin.do.am/news/pesni_o_karateh/2013-10-29-124)

# ПЕСНИ О КАРАТЭ



**16-04-2013.** Известно, что строки некоторых древних рукописей и трактатов об **ушу** и **каратэ** были не чем иным, как стихами и песнями, что значительно облегчало их запоминание. А какие песни поют про каратэ сегодня? Насколько они отражают его истинную суть? Кто их автор?

Ситуация складывается следующим образом. Многие писатели, поэты и композиторы достаточно серьёзно занимались боевыми искусствами. Лорд Байрон, сэр Артур Конан Дойль, Александр Пушкин, Владимир Высоцкий и Владимир Мигуля – **бокс**, Виктор Цой – **нунчаки**, Элвис Пресли, Майкл Джексон, Лом-Али Айдаев, Дмитрий Певцов, МакСим, Михаил Андреев, Иеромонах Роман – **каратэ**, Андрей Меньшиков – **кудо**, Владимир Гиляровский и Джеймс Рейнард Кинан – **джиу-джитсу**. Но стихов и песен о своём хобби они, почему-то, писали очень мало. Вспоминается, разве что, «Песня сентиментального боксёра» Высоцкого, да «секретная японская борьба «Баритсу», с помощью которой Шерлок Холмс победил злодея

Мориарти у Рейхенбакского водопада.

Те немногочисленные поэты и музыканты, которые разрабатывали эту тему, но сами каратэ не занимались, смотрели на него не изнутри, а снаружи, со стороны. Оттуда, как говорится, виднее, но многие нюансы они, всё же, упускали, выделяя лишь главное.

Мастера боевых искусств ещё реже являются профессиональными поэтами и композиторами. Сражаться в кумитэ, ломать доски, выполнять ката и писать об этом стихи и музыку – не одно и то же. Хотя здесь в зачёт может идти уже сама попытка.



**Александр РЫБАК, Беларусь, 2011**

Автор песни **«Победа ждёт»** Александр Рыбак (Беларусь, Пинск) – призер республиканских, участник международных соревнований по шотокан каратэ-до. Песня впервые публично исполнена на соревнованиях, посвященных 20-летию Белорусской федерации шотокан каратэ-до и Пинского молодежно-спортивного клуба «Сайва» (Пинск, 27 ноября 2011 года). Песню он написал в стиле «шансон»:

*«Город вновь собирает на татами пацанов - словно радуга цветные пояса. И сразиться каждый здесь готов. Ну что ж, теперь пора, судья зовёт уже и над ковром звучит команда «хаджиме» ...*

Всю её можно послушать здесь: [http://karate-academy.by/?page\\_id=3433](http://karate-academy.by/?page_id=3433)