

http://www.epoland.ru/goroda/katowice_dost.php



КАТОВИЦЕ: ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ

Собор Христа Спасителя

Кафедральный собор во имя Христа Спасителя является историческим, классическим сооружением в стиле барокко, выстроенным из доломита в 1927-1956 гг. по проекту Ц. Гавлика, Ф. Макцински. Один из монументальных сакральных конструкций в Польше. Снаружи украшена скульптурами, дизайн фасада принадлежит Дуниковски. Фрагменты скульптур хранятся в музее им. Дуниковски, в Варшаве. Созданное творение отличается от того, что было задумано первоначально.

Католическая церковь Пресвятой Девы Марии

Нео-готическая католическая церковь Пресвятой Девы Марии сооружена из доломита в 1862-1870 гг., спроектирована Лангером из Вроцлова, одна из старейших приходских школ в Катовице. Внутри: в корабле помещена серия живописи, посвященной образу Девы Марии, окна из цветного стекла нео-готического стиля, начало XX века, В. Роттербах из Кельна, ряд символических окон из цветного стекла, А. Бунш 1938-39 гг., на стене музыкальных хоров – скульптуры нео-готического стиля: Царь Давид, Св. Сесиль, Санта Конверсацон, последняя четверть XV века, немецкая школа.

Театр Силезии

Модернистский городской театр (1906-1907) был спроектирован Ц. Морицом из Кельна (один из самых выдающихся театральных архитекторов XIX века). Скульптурные украшения фасада принадлежат Галеру из Кельна. Представляет высокую художественную ценность, сравнимую с другими европейскими проектами. Гармонирует с торговой площадью Райнек. Интерьер реконструировался в 70-х годах XX века; большая часть рельефов исключена из фасада.

Памятник мятежникам Силезии

Памятник мятежникам Силезии, 1967, спроектирован Г. Земля – скульптура – В. Заблоцки – архитектор. Один из лучших памятников Польши. Гармоничное сочетание архитектуры и скульптуры, подходящий символизм – крылья символизируют 3 восстания Силезии 1919-1921 гг., на вертикальных склонах – названия мест сражений. Возведён при финансовой поддержке жителей Варшавы. Памятник считается достопримечательностью города.

Спортивно-показательный зал

Спортивно-показательный зал (1927 г.) спроектирован М. Гинтовт, М. Красински, А. Зуравски, В. Залевски, архитектурный комплекс мирового класса, авангардная форма. В спортивно-развлекательный комплекс входят: ледовый каток, гимнастический зал, гостиница, ресторан и сауна. Это сооружение вместе с памятником мятежникам Силезии считаются главными достопримечательностями Катовице.

Исторический музей

Музей имеет несколько отделов: История города и региона, Отдел Искусства, Архив фотографий и Научно-образовательный. Он специализируется на истории города и региона, в частности на истории Сокола Силезии. Отдел искусства демонстрирует ценную коллекцию рисунков пастелью художника С. Виткиевич, интересную выставку интерьеров среднего класса и хрусталя. Здесь представлена также интересная коллекция фотоснимков города и его окрестностей, снятых Данда. Эта коллекция постоянно пополняется новыми фотографиями.

Музей Силезии

Музей Силезии, соблюдающий традицией довоенного музея, является научно-исследовательским центром, объединяющим современный музей искусства и музей истории и культуры Силезии. Музей проводит исследования, связанные с историей, археологией, этнографией и техникой. Значительная часть коллекции (приблизительно 23.000 экспонатов) собрана в период 1985-1989 гг. Одна из самых ценных коллекций - коллекция польской живописи XIX-XX вв. – пришла из довоенной коллекции Музея Силезии.

Музей Античных Интерьеров

В интерьерах – различного стиля – от ренессанса до XX в. представлены предметы античной мебели, оригинальные копии (XIX-XX вв.), а также живопись, скульптуры, гобелены, декоративные ткани, керамические изделия, стекло, ювелирные изделия, металлические предметы и другие. Доспехи, оружие и предметы, связанные с военным делом занимают свой отдел. Музей содержит также коллекцию чертежей, гравюр, нумизматики, гравюры медалей и этнографическую коллекцию.

Концертный зал Силезии

В здании, возведённом в конце XIX в., размещается Концертный Зал Силезии. Ерци Свобода, выдающийся деятель, организовал Филармонический оркестр. В него входит 200 человек (100 человек – сам оркестр, и 100 человек – хор). Он даёт концерты за границей и в Польше. В этом зале дают свои концерты такие знаменитые артисты как: скрипачи – Игорь Ойстрах с сыном, «второй Паганини» Ругьеро Риччи, пианисты – Кристиан Циммерман и Рудольф Керн, симфонический оркестр из Тель-Авива под управлением Зубина Мехта и многие другие музыканты и певцы, известные во всём мире. Филармонический оркестр обычно даёт концерты еженедельно по пятницам с сентября по июнь. По вторникам проходят сольные концерты.

Международной клуб книги и печатной прессы

Такие места как зал Международного Клуба Книги и Печатной прессы весьма специфичны и знамениты. Помимо читального зала и кафе он выполняет ещё и роль выставочной галереи. В клубе – что характерно – проходит много музыкальных выступлений. В большинстве случаев это сольные концерты музыки различного направления. Клуб организует также встречи с известными людьми, актёрами, музыкантами, лекции по современным представлениям о мире науки. Международный фестиваль «Радужная Музыка» проходил в клубе уже несколько раз. Это ежегодное событие, в котором принимают участия молодые музыканты и композиторы из разных стран мира. Профессор Витольд Сцалонек, известный композитор и педагог, является организатором этого фестиваля и принимает в нём активное участие.

Планетарий и Астрономическая обсерватория

Планетарий и астрономическая обсерватория расположены в парке. В этом впечатляющем здании осуществляются научные и популярные работы в области астрономии. Здесь организуются изумительные представления, которые помогают землянам узнать больше о Космосе. Это осуществляется при помощи экрана-купола площадью 1660 м², имитирующего небесный свод. Эти показы сопровождаются описательной частью, переводимой на 16 языков.