

## **JIYU IPPON KUMITE. ИСПОЛНЕНИЕ И СУДЕЙСКИЕ КРИТЕРИИ**

*Для экзаменаторов, инструкторов, рефери и судей, тренеров и тех, кто хочет изучать каратэ, а не просто заниматься каратэ.*

*Преамбула.* Потребность в том, чтобы учащиеся научились бороться, подразумевается в искусстве каратэ. Невозможно сразу перейти к свободному (спортивному) Дзю Кумитэ, потому что необходимы соответствующие навыки и знания. Подготовка в Кумитэ для карате-ка строится по следующей программе: 1) Гохон Кумитэ, 2) Санбон Кумитэ, 3) Кихон Иппон Кумитэ, затем Дзю Иппон Кумитэ. Это -«мосты» для перехода к Дзю Кумитэ.

Запрещается иметь защитное снаряжение.

Аспекты и основные моменты, которые следует учитывать, перечислены ниже:

1) Атакующий начинает движение. Если дистанция или время для атаки выбрано неверно, значит атака не существует. Атака должна сопровождаться киай.

2) Атакующий не должен догонять защищающегося; следует оценивать его текущее положение, а не где он будет. Например, если дистанция, время, выбор момента и скорость верны, то успех фактически гарантирован.

3) Атаки должны быть эффективными, но также должен быть продемонстрирован абсолютный контроль в случае неудачного блока защищающегося.

4) Соблюдение ритуала и выбор стойки должны соблюдаться обоими спортсменами.

5) Защищающийся не должен отступать или убегать, он должен продемонстрировать свою способность контролировать дистанцию атакующего: позволить ему сблизить дистанцию и атаковать. Атакующий должен выбрать момент и атаковать, когда дистанция верная. Защищающийся должен переместиться назад вместе с эффективным блоком, сохранив безопасную дистанцию и оставаясь достаточно близко, чтобы выполнить эффективную контратаку или комбинацию контратак. Контратака должна быть мгновенной и точной (по времени, направлению, дистанции и т.д.). Как только атака закончится, нападающий (Тори) должен уйти.

6) Атаки:

- для 3-го Кю и выше: Jodan Oi-zuki, Chudan Oi-zuki, Mae-geri chudan, Yoko-geri kekomi chudan, Mawashi-geri jodan or chudan (объявляется атакующим), Ushiro-geri chudan.

- для kohai до 4-го Kyu: Jodan Oi-zuki, Chudan Oi-zuki, Mae-geri chudan, Yoko-geri kekomi chudan, Mawashi-geri jodan or chudan (объявляется атакующим).

7) Выполняемая техника четко объявляются непосредственно перед каждой атакой.

Уке не обязательно подтверждать понимание, произнося «oss».

Процедура:

Два участника, Сиро и Ака, приглашаются Рефери на места, отмеченные на площадке, кланяются друг другу. Рефери произносит: «Jiyu Ippon Kumite, Hajime». Спортсмены немедленно с шагом вперед выполняют Hidari Zenkutsu Dachi Gedan Barai и переходят в позу Камаэ. Ака становится Тори, объявляет Джодан и продолжает используя технику перемещения, скрытно и безопасно сокращать расстояние, чтобы обеспечить время и дистанцию для выполнения эффективной техники zuki Jodan (атака должна быть эффективным и контролируемым движением, попавшим в цель со всеми критериями, обычно используемыми для оценки техники Дзю кумитэ: баланса, позиции, возвратного движения, дистанции, момента и т. д. и т. д.). После завершения своей атаки и выполнения контратаки Укэ, Тори выполняет эффективное перемещение, сохраняет Заншин и правильную дистанцию, готовя своё тело и ум, чтобы получить атаку как Укэ.

Примечание: атака должна быть нацелена на то, где цель есть сейчас, а не предполагать, где она будет.

Сиро исполняет роль Укэ. Используя возможности защиты и контратаки, следует сохранять контроль дистанции, чтобы не «убежать», а позволить Тори маневрировать на расстоянии, но не позволять Тори диктовать свою дистанцию для атаки. После того, как атака начнется, Уке будет использовать навыки перемещения для выбора дистанции и момента времени, чтобы обеспечить эффективную контратаку в оцениваемую область и затем немедленно выйти из атаки сохраняя Заншин, чтобы далее оказаться с Тори на подходящем расстоянии с подготовленным телом и умом для выполнения следующей атаки в Тори.

Оба участника должны продемонстрировать полный контроль над своими движениями и контактом. Ни в коем случае не использовать отвлечение и позерство, чтобы получить преимущество, а полагаться на Заншин для того, чтобы выполнить атаку и контратаку.

Нельзя осознанно преждевременно убегать, чтобы избежать атаки или контратаки, не позволяя Тори или Уке продемонстрировать качество своей техники каратэ.

(Чтобы обеспечить справедливость, последовательность атак будет: Ака атакует Джодан, Сиро атакует Джодан. Ака атакует Чудан, Сиро атакует Чудан и так далее, пока не будет завершена вся последовательность атак и защит).

Следующая атака объявляется Тори «Чудан», эта атака и все последующие атаки рассматриваются как совершенно отдельный и независимый «бой», поэтому описание начала и завершения должно быть таким же, как для атаки Джодана описанной выше.

Тори не следует задерживать свою атаку, чтобы вытолкнуть Укэ за пределы площадки (Дзёгай), определенной границей 8 x 8 м. Укэ должен использовать свои умения и перемещение тела, чтобы не совершать Дзёгай. В случае с Джёгаем судьи должны решить кто виноват: Укэ - если не контролирует дистанцию, когда Тори приближается и проводит свою атаку; или же виноват Тори - в необоснованном затягивании времени перед атакой, что объективно не дает возможности Укэ избежать Дзёгай.

Если Дзёгай наступит, Рефери остановит поединок командой Йаме, Торримасен, вернет спортсменов на стартовые позиции командой «Мото не ичи» и присудит Дзёгай спортсмену-нарушителю, используя вышеприведенные критерии.

По завершении всех атак и защиты Рефери произносит Йаме, возвращает спортсменов на стартовые позиции и произносит Хантей для судей (зеркального судьи, либо 4 боковых и одного рефери), которые используя критерии Иппона или Ваза ари в соответствии с правилами раздела для Дзю кумитэ выносят решение. В случае Nikiwake, конкуренты повторяют поединок в позиции Миги (на другую сторону), при этом Сиро становится Тори и начинает атаки.

Окончательное решение принимается по итогам данного поединка, с учетом качества исполнения и понимания выполняемой техники. Вынесение решения Nikiwake судьями в этом случае не допускается.

Примечание: если во время атаки или защиты участники теряют контроль или возможность безопасно атаковать, судья останавливает матч, что может привести к дисквалификации соперника. Критерии, используемые для дисквалификации, можно найти в разделе правил для Дзю кумитэ.

**Колин Путт**  
8-й дан JSKF / SKDUN  
Технический директор SKDUN  
Главный судья SKDUN