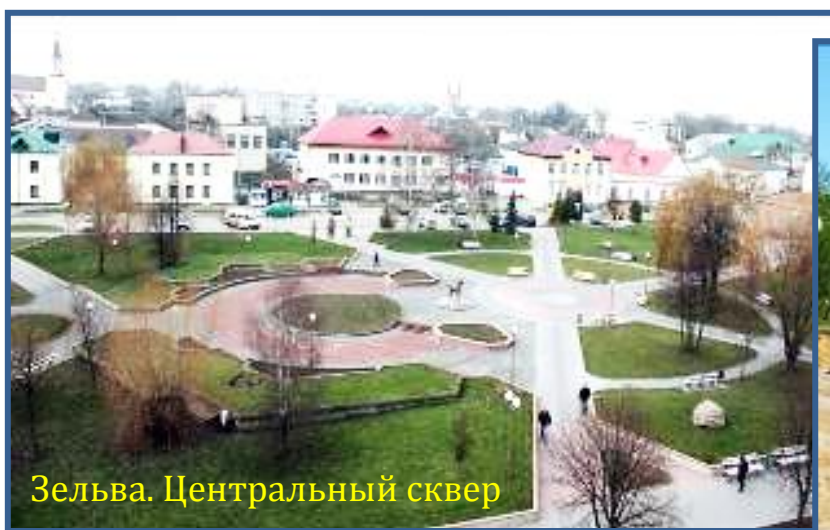


В ЗЕЛЬВЕ РАДЫ ГОСТЯМ!



Географическая справка:

Городской поселок Зельва находится на юге Гродненской области, в двух километрах от железнодорожной станции Зельва (линия Гродно — Барановичи). Поселок расположен в 132 км к юго-востоку от Гродно, в 230 км к юго-западу от Минска. Население – около **8 000 человек** (2006). На территории района протекают река Зельвянка, приток Немана и река Щара. **Зельвенское водохранилище** (площадь 1190га, максимальная глубина 7,5 м, средняя 2,6 м) является крупнейшим водоемом Гродненской области. В районе находится государственный биологический заказник республиканского значения **«Медухово»**, площадью 1312 га.



Герб и флаг городского поселка Зельва:

Учреждены Указом Президента Республики Беларусь № 279 от 14 июня 2007 года. Отправным моментом для создания герба взят факт экономического развития местечка более двух веков назад, когда здесь регулярно проводились знаменитые ярмарки-кирмаша. Зельва получила торговый привилей в 1720 году. **Черный конь** олицетворяет силу, жизнерадостность и стремление к победе, **открытые ворота** – щедрость, гостеприимство и радушие, **красная крыша** говорит о полноте, достатке и единении людей.



Герб Зельвы представляет собой варяжский щит, в голубом поле которого изображен восходящий из золотых ворот с красной крышей черный конь с золотыми гривой, копытами и уздечкой.

Флаг Зельвы представляет собой прямоугольное полотнище голубого цвета с соотношением сторон 1:2, в центре лицевой стороны которого размещено изображение герба городского поселка Зельва.

Краткий исторический обзор:

Поселение, известное с **1470 года**, как село Большая Зельва, принадлежало М.Начевичу. С 1477 года известно и соседнее поселение – поместье Малая Зельва. С 16 века Большая и Малая Зельва находились в собственности Вишневских, Ильиничей, Заберезинских, Зеновичей, Комаровских и др. С 1524 года Большая Зельва (в более поздних источниках именуется просто Зельва) – местечко Волковысского повета. С первой половины 17 века – владение **князей Сапега**. В 1643 году К.Сапега принимал здесь **короля Речи Посполитой Владислава VI**. В 1720 году Зельве дан **привилей (разрешение) на торги и ярмарки**. В 1739 году в местечке основана резиденция пиаров.

С 1795 года – в Российской империи, центр волости Волковысского уезда. В 1797 году князь Сапега принимал в Деречине **российского императора Павла I**. Во второй половине XVIII века Антонио Казимир Сапега учредил **«Анненский кирмаш»**, который постепенно стал одним из крупнейших в Европе. С начала XVIII века в Зельве действовал **театр, имевший собственное здание**. В 1831 году Зельва за участие Сапег в восстании 1830—31 годов конфискована и передана в казну.

В годы Первой мировой войны, с сентября 1915 по декабрь 1918 года Зельва была оккупирована польскими войсками. С 1921 по сентябрь 1939 года — входила в состав Польши. С 1939 года – в БССР, с 1940 года стала городским посёлком и центром района (в период 1962—1966 годов относилась к Волковысскому району). Во время Великой Отечественной войны с конца июня 1941 года по 14 июля 1944 года находилась под немецкой оккупацией. На территории Зельвенского района действовала **партизанская бригада «Победа»**.



Наш населенный пункт снискал себе славу в истории как бойкое торговое место: на **«Анненский кирмаш»**, названный так в честь святой Анны, в свое время приезжало до **пяти тысяч купцов**, а торговый оборот составлял до миллиона рублей (напомним, это был XVIII век, когда рубль действительно был «золотым»). Кирмаш, который являлся своеобразной визитной карточкой Зельвы, длился целый месяц — с 25 июля по 25 августа. Раньше, во времена стародавнего кирмаша, говорили что **«зельвенцы 11 месяцев скучают и лишь 1 месяц в году работают»**.

И вот уже несколько лет как в Зельве возрождена летняя ярмарка под названием **«Большой Анненский кирмаш»**. И сегодня эта возрожденная ярмарка стала главным событием в жизни города. Побывав на ней, вы словно окунетесь в прошлое — ведь зельвенцы стараются провести ярмарку в соответствии со всеми традициями.



Помимо самой торговли, в поселке проходят различные праздничные мероприятия: рыцарские турниры, конкурсы и игры и, конечно же, большие концерты.



Знаменитые уроженцы Зельвенщины:

Зельва — родина лауреата Нобелевской премии по химии за 1982 год **выдающегося английского ученого Арона Клуга**, родившегося здесь в 1926 году.

После возвращения из сталинских лагерей в 1956 году в Зельве жила **известная белорусская поэтесса Лариса Гениуш**. Здесь она написала свою знаменитую «Исповедь». В 1983 году поэтесса умерла и похоронена здесь же, в Зельве. Рядом с церковью размещается небольшой деревянный домик, который, казалось бы, ничем не отличается от остальных на этой улице. Именно в нем Лариса Гениуш провела последние годы жизни. Рядом с домиком — памятник известной поэтессе.

А.Р. Жебрак – белорусский генетик и селекционер, академик АН БССР.

П.И. Булак – командир партизанской бригады «Победа».

П.И. Жданов – Герой Советского Союза.

А.А. Жамойтин – Герой Социалистического труда.

М.Г. Сачек – ректор Витебского медицинского университета, профессор, заслуженный деятель науки Республики Беларусь.

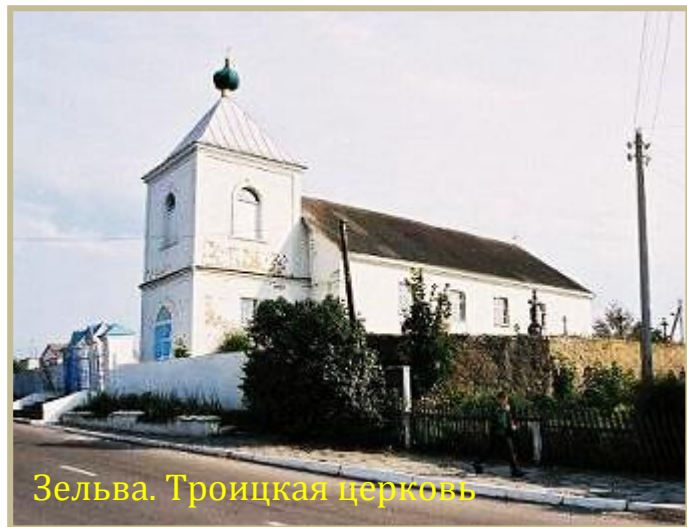


Наши достопримечательности:

Приехав в Зельву, невозможно не обратить внимание на огромный двухбашенный **костел Девы Марии**, возведенный в начале XX века в стиле неоготики. Он словно перенесен в современную Беларусь из германского средневековья.



Весьма примечательна и **Троицкая православная церковь**, пусть и скромная с виду. Она была построена в 1815 году на фундаменте храма 1443 года.

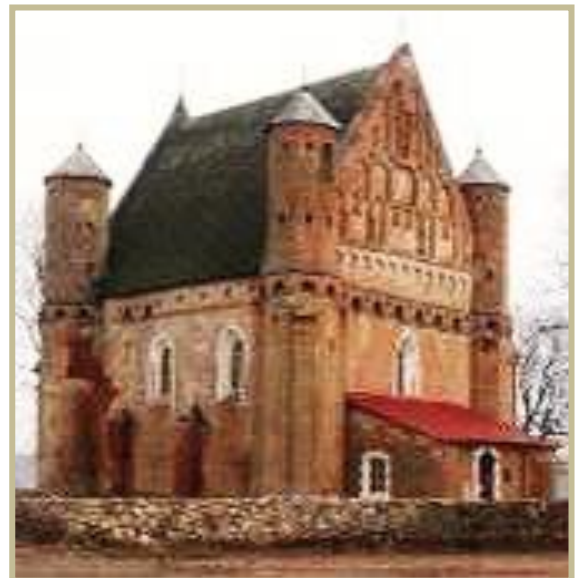


Зельва. Троицкая церковь

Сынкóвичи – архитектурная жемчужина Беларуси:

Зельвенский район, деревня Сынкóвичи (*правильное ударение на 2-й слог: Сынкóвичи*) – **древнейший в Беларуси храм оборонного типа.**

Историки расходятся во мнениях о дате постройки храма. Наиболее вероятным временем его строительства можно считать конец XV — начало XVI века. Массивные стены, башни и помещения над сводами с бойницами сближают его с небольшим замком. План храма — слегка вытянутый прямоугольник с трехнефным членением, где все нефы имеют почти одинаковую ширину. Граненые столбы, на которые опираются крестовые своды с нервюрами, занимают малую часть внутреннего пространства. Поэтому интерьер церкви получил зальный характер. Это чувствуется и во внешнем объеме сооружения, представляющем собой параллелепипед, покрытый высокой щипцовой крышей.



Оригинальный прием использован при перекрытии апсид. Если обычно каждая апсида храма имела отдельную крышу, то в Сынковичах все три апсиды находятся под одним покрытием. Это стало возможным за счет введения системы ступенчатых арочек, расположенных между верхними частями апсидных полукружий. Такой прием, по существу, превращает крышу постройки с трехапсидным планом в одноапсидный ее вариант, упрощая конструкцию и сохраняя целостность объемного построения. Аналогичная конструкция отмечается в Троицкой церкви начала XVI в. в Вильнюсе, подтверждая гипотезу о единстве архитектуры православных храмов в Великом Княжестве Литовском.

В архитектуре церкви имеются детали древнерусского и готического зодчества. К первым можно отнести архитектурный пояс, охватывающий апсиды, и две восточные круглые башни на уровне нижнего яруса. Стрельчатые арки проемов, крутая крыша, звездчатые своды в правой апсиде — элементы готики. Фронтоны церкви, составляющие большую часть торцовых фасадов, изрезаны многочисленными декоративными нишами, которые снимают впечатления тяжеловесности стены.

Агроэкоусадьба «Верас»



Детский оздоровительный лагерь «Голубая волна»

